

## **GUIA N° 2; SEGUNDOS MEDIOS**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Evaluación Formativa:



**OA1:**

**Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.**

**1.- TEXTO DE APOYO: Lee esté texto extraído de Wikipedia, atentamente y más de una vez.**

### La Peste Negra o Peste Bubónica

La primera epidemia de la peste bubónica tuvo lugar a mediados de los años 500, conocida como la Plaga de Justiniano. La epidemia más grande fue la Peste Negra de Europa en el siglo XIV. En tiempos medievales el alto número de muertes debido a la peste bubónica en un pueblo creaba un desastre económico. Los médicos comunitarios de la peste negra eran invaluablees y recibían

privilegios especiales. Por ejemplo, se les permitía realizar autopsias, las cuales normalmente estaban prohibidas en Europa Medieval, para poder realizar investigaciones para encontrar una cura para la plaga.



En algunos casos, los médicos de la peste eran tan valiosos que cuando Barcelona envió a dos a Tortosa en 1650, estos fueron capturados por criminales cuando se encontraban en camino y exigieron un rescate. La ciudad de Barcelona pagó por su liberación. La ciudad de Orvieto contrató a Matte fu Angelo en 1348 por cuatro veces la tasa normal de un doctor por 50 florines por año. El Papa Clemente VI contrató a varios médicos de la peste durante la Peste Negra. Ellos tenían que atender a la gente enferma de Aviñón. De los dieciocho médicos en Venecia, solo quedaba uno para 1348: cinco habían muerto de la peste, y doce habían desaparecido y puede que se hayan

escapado.

Algunos médicos de la peste utilizaban un atuendo especial, conocido como Il dottore della Peste (El doctor de la peste), aunque fuentes gráficas muestran que los médicos de la peste utilizaban una variedad de vestimentas. Esta vestimenta en particular fue inventada por Charles de Lorme en 1630; fueron utilizados por primera vez en París, pero luego su utilización se extendió por el resto de Europa. El traje de protección consistía de una túnica de tela gruesa encerada, una máscara con agujeros con lentes de vidrio y una nariz cónica con forma de pico, que era rellena con sustancias aromáticas y paja.

Algunas de las sustancias aromáticas incluían ámbar gris, hojas de menta, estoraque, mirra, láudano, pétalos de rosa, alcanfor y clavo de olor. Esto se pensaba servía de protección para el médico del mal aire miasmático. La paja servía como filtro para el "mal aire". Se utilizaba un bastón de madera para ayudar con el examen de los pacientes sin tener que tocarlos, además de ser utilizado como herramienta para el arrepentimiento de pecados; muchos creían que la peste era un castigo de Dios y pedían ser golpeados como parte de su arrepentimiento.



**2.- . Por favor, no te asustes, es una información en contexto cuando la ciencia aún no desarrollaba a cabalidad el método científico y mucha de la información estaba cruzada por mitos y religiosidad. Sin embargo podemos encontrar también luces de tecnología en este relato.**

**Actividad:**

- Uno de los elementos de prevención más utilizados en estos días son las mascarillas faciales. Estas tienen un efecto preventivo asumiendo que cualquier persona puede ser un portador asintomático del Covid 19. Sin embargo estas presentan varios inconvenientes, la poca duración por que se humedecen, la dificultad que provocan en algunas personas con dificultades respiratorias, el incomodo efecto de empañar los lentes, las dificultades ergonómicas para personas que usan barbas extensas o cuentan con narices prominentes, etc.





- Tu misión será el diseño y construcción de la más funcional y creativa mascarilla que ayude a controlar el virus. Deberás seguir los siguientes pasos
  - a) Investigar, revisar fuentes, experimentar, sobre materiales, efectos, etc.
  - b) Proponer y diseñar en el papel 3 modelos de mascarillas, dibujos de al menos la mitad de una plana de cuaderno, con explicaciones de material, tamaño, detalles. Etc.
  - c) Construir un modelo de mascarilla creativo, funcional y ojala muy fashion, que pueda combinar con ropa, que represente tus gustos musicales de cine o deportivos. Consideraré, funcionalidad (explicación) creatividad, comodidad, resultado global.
- d) Envía a mi correo [yuri.cortés@docentes.liceoptm.cl](mailto:yuri.cortés@docentes.liceoptm.cl) los tres diseños escaneados, y un video explicativo de ti usando la mascarilla y mostrando sus atributos. Puedes usar otro modelo, pero tu debes explicar su función y características. Usa el humor si lo estimas conveniente. Puedes subir el video al correo, o mandarme un link de youtube donde lo alojes.
- e) Cuídate mucho, toma las medidas, mantén la distancia social y no subestimes las recomendaciones. Sin embargo utiliza este trabajo como una oportunidad de aprender y divertirse en el proceso.

Saludos .....

Profe Yuri.

